

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Мценская детская школа искусств»

Почтовый адрес:
303031 Орловская область,
г.Мценск, ул. Катукова, д.1
тел./факс: 8(48646)3-49-46
эл. адрес: lira@mce.orel.ru

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР МБОУ ДОД «Мценская ДШИ»
_____ **Бондаренко Ю.И.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее - Программа) с 5-летними и 8-летним сроком освоения разработана в соответствие с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 162, на основе анализа деятельности детской школы искусств с учетом возможностей, предоставляемых к учебно-методическому комплексу образовательного учреждения.

1.2.Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Мценская детская школа искусств», определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

 выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

 создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

 приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

 приобретение детьми опыта творческой деятельности;

 овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

 подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим

взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5.Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.8. Оценка качества образования по программе «Искусство театра» производится на основе ФГТ.

1.9. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

1.11. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.13. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.14. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.15. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.16. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.17. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательным учреждением могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

1.18. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

1.19. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.20. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами: всего 9 преподавателей, имеющими:

среднее профессиональное образование – 33%;

высшее профессиональное образование – 67%;

высшую квалификационную категорию – 44,45%;

первую квалификационную категорию – 33%.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» должны обеспечивать образовательному учреждению исполнение настоящих ФГТ.

1.21. При реализации программы «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.22. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

библиотеку,

видеозал,

помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;

костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания образовательной программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения Программы по учебным предметам обязательной части отражают:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю

Руководитель МБОУ ДОД «Мценская ДШИ»

Бондаренко Ю.И. _____

"_____" марта 2013 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761						33	33	33	33	33
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	495	165		330			2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	10	2,4,8	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	198	66		132		10	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Ритмика ⁴⁾	33			33		2			1				
ПО.01.УП.05	Танец ⁴⁾	297			297			2,4,6,9	8	1	2	2	2	2

ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6		8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		10	2,4,8	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99	33	66				2,4		1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99	99				6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5								11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7	22	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396		396									
В.01.УП.01	Фортепиано	330	165		165		10	2,4,6,8		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	264	132		132		4,6,8,9				1	1	1	1
В.02.УП.03	Вокальный ансамбль	198	99	99			7					1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2013					9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		3019,5								13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							13	26	5					
К.03.00.	Консультации⁸⁾	144	-		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актёрского мастерства				38					6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12				2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24						6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2					2				
К.03.05.	Танец				16					2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24					4	4	4	6	6

К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени⁸⁾		5							1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8, 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 1 час в неделю;

«Сольное пение» - 1 час в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю

Руководитель МБОУ ДОД «Мценская ДШИ»

Бондаренко Ю.И. _____

"_____" марта 2013 г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	579-795¹⁾	198-297	399-498						Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	579	198	399						16	17
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	198	99		99		11			3	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово ³⁾	66	33			33			12	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение ³⁾	49,5	16,5		33		11			1	1
ПО.01.УП.04	Танец	66			66			11		2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка сценических номеров	66			66		11			2	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Сольное пение» - 1 час в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю

Руководитель МБОУ ДОД «Мценская ДШИ»

Бондаренко Ю.И. _____

"___" марта 2013 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	1005-1467	2636-3098						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3641	1005	2636						32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актёрского мастерства	858	429		429			6,8... 12,15	14			1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132		2,4...- 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165			8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика ⁴⁾	65			65			2,4		1	1						

ПО.01.УП.06	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15		14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6...- 10,14, 15		12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		16	2,4...- 8,12, 14	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99				6,8, 10				1	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99				12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441								7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							20	26	5								
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	924	462		462												
В.01.УП.01	Фортепиано	462	231			231		4,6... - 12,15	14		1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	264	132			132	10,12, 14,16							1	1	1	1
В.03.УП.03	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14								1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2898					6	9	9	12	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4365								7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	32	6								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	200	-		200												
К.03.01.	Театральные игры				4					2	2						
К.03.02.	Основы актёрского мастерства				48							8	8	8	8	8	8

К.03.03	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;
 «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
 «Фортепиано» - 1 час в неделю;
 «Сольное пение» - 1 час в неделю;
 «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.

4. Бюджет времени в неделях.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю

Руководитель МБОУ ДОД «Мценская ДШИ»

Бондаренко Ю.И. _____

" ____ " марта 2013г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	579-795¹⁾	198-297	399-498						Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	579	198	399						16	17
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	198	99		99		17			3	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово ³⁾	66	33			33			18	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение ³⁾	49,5	16,5		33		17			1	1
ПО.01.УП.04	Танец	66			66			17		2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка сценических номеров	66			66		17			2	2

ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5	66							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33			17		1	1
ПО.02.УП.02	История театрального искусства	66	33	33			17			2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363						11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561								15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							4	2	1		
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	198	99	99							
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33		33		17			1	1
В.01.УП.02	Сольное пение	66	33		33		17			1	1
В.01.УП.03	Вокальный ансамбль	66	33		33					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				462						14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		759								17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	2	1		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	36	-	36						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Основы актёрского мастерства				6					3	3
К.03.02.	Художественное слово				6					3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6					3	3
К.03.04.	Танец				4					2	2
К.03.05.	Подготовка сценических номеров				8					4	4
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2						2
К.03.07.	История театрального искусства		4								4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

Примечание к учебному плану

1. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю»

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

«Фортепиано» - 1 час в неделю;

«Сольное пение» - 1 час в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1		17	52
IX	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
 ДИРЕКТОР МБОУ ДОД «Мценская ДШИ»
 Бондаренко Ю.И. _____ (подпись)
 «__» марта 2013 года
 МП

Срок обучения – 8 лет
 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
 программа в области музыкального искусства
 «Искусство театра»

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Консультации	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08							3-9	10-16	17-23	24-31
2																																																		33	1	1	-	17	52				
3																																																		33	1	1	-	17	52				
4																																																		33	1	1	-	17	52				
5																																																		33	1	1	-	17	52				
6																																																		33	1	1	-	17	52				
7																																																		33	1	1	-	17	52				
8																																																		33	-	1	2	4	40				
		Итого																								263	7	8	2	124	404																												

Обозначения

Аудиторные занятия



Консультации



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



Программа «Искусство театра» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

Срок обучения 5 лет

Обязательная часть:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

ПО.01.УП.01. Основы актёрского мастерства

ПО.01.УП.02. Художественное слово

ПО.01.УП.03. Сценическое движение

ПО.01.УП.04. Ритмика

ПО.01.УП.05. Танец

ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история искусств

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.03. История театрального искусства

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Фортепиано

В.02.УП.02. Сольное пение

В.03.УП.03. Вокальный ансамбль

Дополнительный год обучения (6 класс)

Обязательная часть:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

ПО.01.УП.01. Основы актёрского мастерства

ПО.01.УП.02. Художественное слово

ПО.01.УП.03. Сценическое движение

ПО.01.УП.04. Танец

ПО.01.УП.05. Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история искусств

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. История театрального искусства

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Фортепиано

В.02.УП.02. Сольное пение

В.03.УП.03. Вокальный ансамбль

Срок обучения 8 лет

Обязательная часть:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- ПО.01.УП.01. Театральные игры
- ПО.01.УП.02. Основы актёрского мастерства
- ПО.01.УП.03. Художественное слово
- ПО.01.УП.04. Сценическое движение
- ПО.01.УП.05. Ритмика
- ПО.01.УП.06. Танец
- ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история искусств

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
- ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве
- ПО.02.УП.03. История театрального искусства

В.00. Вариативная часть

- В.01.УП.01. Фортепиано
- В.02.УП.02. Сольное пение
- В.03.УП.03. Вокальный ансамбль

Дополнительный год обучения (9 класс)

Обязательная часть:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- ПО.01.УП.01. Основы актёрского мастерства
- ПО.01.УП.02. Художественное слово
- ПО.01.УП.03. Сценическое движение
- ПО.01.УП.04. Танец
- ПО.01.УП.05. Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история искусств

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
- ПО.02.УП.02. История театрального искусства

В.00. Вариативная часть

- В.01.УП.01. Фортепиано
- В.02.УП.02. Сольное пение
- В.03.УП.03. Вокальный ансамбль

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТоговых аттестаций

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачёты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

IV. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, вокальные группы, театральные и хореографические коллективы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами образовательного учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.

В школе постоянно действуют детские творческие коллективы, которые выступают в концертах, проводимых в школе, на городских концертных площадках:

- Сводный хор (рук. Козловская Н.М.)
- Хор младших классов (руководитель Косьмина Л.В.)
- Хор младших классов (руководитель Козловская Н.М.)
- Хор старших классов (руководитель Козловская Н.М.)
- Хореографический коллектив (руководитель Гаврикова С.В.)
- Хореографический коллектив (руководитель Дорофеева Н.В.)
- Кукольный театр (руководитель Лысякова Т.А.)
- Театральный коллектив (руководитель Лысякова Т.А.)
- Хореографический коллектив класса театрального искусства (руководитель Малыхина А.Н.)

Творческие коллективы класса театрального искусства, а также учащиеся-чтецы ежегодно принимают участие в творческих конкурсах, проводимых на базе школы, на базе Орловского колледжа культуры искусств:

- Областная олимпиада по музыкально-теоретическим предметам.
- Региональный конкурс детского творчества «ОРЛИК».
- Открытый областной конкурс детских театральных коллективов «Весенний калейдоскоп».

- Открытый областной конкурс юных хореографов «Орлята».
- Областной конкурс чтецов «Весенний калейдоскоп».

Культурно-просветительская программа:

Программа творческой и культурно-просветительской работы предполагает посещение дошкольных и школьных общеобразовательных учреждений с лекциями-концертами обучающихся в образовательном учреждении, проведение встреч с учащимися школ и воспитанниками дошкольных учреждений на базе школы. План проводимых культурно-просветительских мероприятий ежегодно утверждается Педагогическим советом школы, назначаются преподаватели, ответственные за проведение мероприятий, на заседаниях Методического совета заслушивается отчёт о проведении каждого мероприятия и проводится анализ.

Ежегодно учащиеся школы посещают концерты, проводимые на базе школы и Городского дворца культуры Губернаторским симфоническим оркестром, Губернаторским хором «Лик», трио баянистов «Гармония», солистами областной филармонии, студентов Областного музыкального колледжа, Областного колледжа культуры и искусств, Государственного областного института культуры и искусств. Учащиеся класса театрального искусства периодически посещают театры г.Орла, участвуют в мастер-классах актёров и режиссёров орловских театров.

Ежегодно в школе проводятся отчётные концерты, в которых учащиеся школы демонстрируют приобретённые навыки. Учащиеся класса театрального искусства, под руководством преподавателей, готовят сценарии праздничных мероприятий, утренников, отчётных концертов, выпускных вечеров. Большое количество выступлений проходит в весенне-летний период в детских садах и школах.

Учащиеся школы ежегодно принимают участие в общегородских торжественных мероприятиях.

Отчётные концерты

- Отчётный концерт школы
- Отчётный концерт хорового отделения
- Отчётный концерт струнного отделения (гитара, домра, балалайка)
- Отчётный концерт отделения народных инструментов
- Отчётный концерт хореографического отделения
- Театрализованные представления учащихся класса театрального искусства
- Отчётный концерт класса духовых инструментов.
- Отчётный концерт класса гитары.
- Выпускной вечер.

Участие в городских концертах

- День Микрорайона на базе школы №7
- День города в ЦПК
- Участие в концерте, посвящённому Дню знаний в школе №7
- День улицы Бунина
- Концерт в городском ДК, посвящённый Дню матери.
- Участие в торжественных мероприятиях, посвящённых памяти Новикова И.А.
- Участие в торжественных мероприятиях, посвящённых Дню памяти Александрова И.А.
- Участие в открытии недели детской и юношеской книги в городском ДК
- концерт в Парке пионеров для ветеранов, тружеников тыла.
- Праздничный концерт в городском парке культуры, посвящённый Дню Победы.
- День защиты детей, концерт на площади городской Администрации.

Концерты внутри школы

- «День первоклассника». Концерт для учащихся и родителей нового набора.
- Концерт, посвящённый Дню учителя
- «Посвящение в юные музыканты»
- «Посвящение в юные танцоры и актёры»
- концерты на избирательных участках в дни выборов в органы государственной власти и местного самоуправления
- Новогодняя дискотека для учащихся старших классов
- Новогодний утренник для учащихся и жителей Микрорайона
- Концерты для учащихся общеобразовательных школ
- Концерты для воспитанников дошкольных учреждений

В ходе концертной деятельности решаются вопросы эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения, проблемы набора учащихся, овладения учащимися школы практическими навыками концертной деятельности.

Методическая программа

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» МБОУ ДОД «Мценская ДШИ» разработало план-график непрерывного повышения квалификации преподавателей:

№	Преподаватель	Разряд, категор.	Специальность	Дата аттестации	Срок действия разряда	Результат аттестации	Повыш. квалиф икац.
1	Анисимова И.И.	I	Фортепиано	28.03.2008	28.03.2013	Категория I 28.03.13	29.01.12
2	Анисимов А.Н.	II	Баян, аккорд.	1.12.2010	1.12.2015	Планируемая I	
3	Бондаренко ЮИ	I	Баян, аккорд.	23.04.2007	23.04.2012	Категория Высшая 29.02.12	
4	Бутенко И.А.	II	Сольфеджио	1.12.2010	1.12.2015	Планируемая I	29.11.12
5	Верижников Н.Т	I	Баян, аккорд.			Категория I 21.02.11	
6	Верижников СН	I	Баян, аккорд.	18.03.2010	18.03.2015	Планируемая Высшая	
7	Венгер Л.С.	II	Фортепиано	1.12.2010	1.12.2015	Планируемая I	04.11.- 12.11.13
8	Гаврикова С.В.	I	Хореография	21.10.2009	21.10.2014	Категория Высшая 30.11.12	
9	Горохова Т.Ю.	I	Гитара	21.10.2009	21.10.2014	Категория Высшая 31.01.13	
10	Дорофеева Н.В.	8	Хореография	28.08.09		Планируемая I	25.03.- 2.04.13
11	Евсеева А.В.	I	Домра, балал.	25.10.2010	25.10.2015	Категория Высшая 27.12.12	
12	Жвакина Ю.Е.	I	Фортепиано	23.04.2007	23.04.2012	Категория I 29.02.12	04.11.- 12.11.13
13	Зайцева Л.М.	II	Сольфеджио	1.12.2010	1.12.2015	Планируемая I	
14	Заприкута Н.В.	Выс.	Гитара	31.03.2008	31.03.2013	Категория Высшая 28.03.13	
15	Захаренко Е.В.	II	Фортепиано	30.10.2006	30.10.2011	Категория I 28.12.11	04.11.- 12.11.13
16	Кожина С.И.	I	Сольфеджио	27.02.2009	27.02.2014	Планируемая I	29.01.12
17	Козловская Н.М	I	Хор	28.03.2008	28.03.2013	Категория Высшая 28.02.13	13.05.- 21.05.13
18	Комарова А.Д.	II пед I конц	Фортепиано	30.10.2006 19.04.2010	30.10.2011 19.04.2015	Категория I 28.12.11	04.11.- 12.11.13
19	Косьмина Л.В.	Выс.	Хор	27.11.06	27.11.2011	Категория Высшая 30.11.11	13.05.- 21.05.13
20	Кубасова Л.В.	I пед I конц	Фортепиано	28.03.2008 27.02.2009	28.03.2013 27.02.2014	Категория I 28.03.13	04.11.- 12.11.13

21	Лысякова Т.А.	7	Театр			Обучение в ВУЗе	
22	Лях И.С.	I	Саксофон	28.03.2008	28.03.2013	Категория Высшая 28.03.13	
23	Малыхина А.Н.	7	Хореография			Планируемая I	25.03.-2.04.13
24	Озерова С.И.	I	Сольфеджио	17.03.2010	17.03.2015	Планируемая Высшая	29.01.12
25	Полунина Л.И.	I	Фортепиано	21.10.2009	21.10.2014	Планируемая I	04.11.-12.11.13
26	Сахарова А.В.	I пед II конц	Фортепиано	21.10.2009 1.11.2008	21.10.2014 1.11.2013	Планируемая I	04.11.-12.11.13
27	Семёнова О.В.	10 пед II конц	Фортепиано	5.09.2010 1.11.2008	1.11.2013	Планируемая I	04.11.-12.11.13
28	Сенина Е.К.	I	Фортепиано	28.03.2008	28.03.2013	Категория I 28.03.13	13.05.-21.05.13
29	Сиротинина Т.Г.	II пед I конц	Фортепиано	1.12.2010 23.04.2007	1.12.2015 23.04.2012	Категория Высшая 29.02.12	04.11.-12.11.13
30	Сухачёва Т.А.	I	Фортепиано	23.04.2007	23.04.2012	Категория I 29.02.12	29.01.12
31	Сыроватская Л.Е.	I	Сольфеджио	7.02.2010	7.02.2015	Планируемая I	29.01.12
32	Чурсина Н.В.	I	Фортепиано	23.04.2007	23.04.2012	В-пед. I-конц. 29.02.12	04.11.-12.11.13
33	Юрченко С.В.	I	Гитара	28.03.2008	28.03.2013	Категория I	
34	Анкудинов В.К.	12	Баян, аккорд.			Категория I 26.04.12	
35	Бернацкая Т.И.	I				Категория Высшая 26.04.12	

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГТ общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГТ предпрофессионального образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

Организация методической работы

Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственные	Подведение итогов, обсуждение результатов
Тренинг для преподавателей сольного пения и вокального ансамбля с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной компетенции с целями и задачами ФГТ	Май 2013г.	Сенина Е.К. Козловская Н.М.	Инструкция зам.директора по УВР
Заседание методического объединения преподавателей сольного пения и вокального ансамбля по проблемам введения ФГТ	Май 2013г.	Козловская Н.М.	Презентация зав.отделением
Тренинг для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной компетенции с целями и задачами ФГТ	Июнь 2013г.	Сенина Е.К. Озерова С.И.	Инструкция зам.директора по УВР
Заседание методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин по проблемам введения ФГТ	Май 2013г.	Озерова С.И.	Презентация зав.отделением
Подготовка приёма учащихся для обучения по предпрофессиональным программам	Май 2013	Сенина Е.К.	Совещание при директоре
Тренинг для преподавателей класса театрального искусства целью выявления и соотнесения собственной профессиональной компетенции с целями и задачами ФГТ	Май 2013г.	Сенина Е.К. Лысякова Т.А.	Инструкция зам.директора по УВР
Заседание преподавателей класса театрального искусства по проблемам введения ФГТ	Май 2013г.	Лысякова Т.А.	Презентация зав.классом
Открытые уроки преподавателей хорового отделения	Октябрь 2013-апрель 2014	Козловская Н.М.	Рекомендации Методического совета
Открытые уроки преподавателей хореографического отделения	Октябрь 2013-апрель 2014	Гаврикова С.В.	Рекомендации Методического совета
Открытые уроки преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	Октябрь 2013-апрель 2014	Озерова С.И.	Рекомендации Методического совета
Открытые уроки преподавателей класса театрального искусства	Октябрь 2013-апрель 2014	Лысякова Т.А., Малыхина А.Н.	Рекомендации Методического совета

Методические доклады преподавателей класса театрального искусства по проблемам внедрения учебных предметов предпрофессиональных программ	Март 2014-декабрь 2014	Лысякова Т.А., Малыхина А.Н.	Рекомендации Методического совета
Методические доклады преподавателей хорового отделения по проблемам внедрения учебных предметов предпрофессиональных программ	Март 2014-декабрь 2014	Козловская Н.М.	Рекомендации Методического совета
Методические доклады преподавателей музыкально-теоретических дисциплин по проблемам внедрения учебных предметов предпрофессиональных программ	Март 2014-декабрь 2014	Озерова С.И.	Рекомендации Методического совета
Методические доклады преподавателей хореографического отделения по проблемам внедрения учебных предметов предпрофессиональных программ	Март 2014-декабрь 2014	Малыхина А.Н.	Рекомендации Методического совета

Аналитическая таблица для оценки базовых компетенций преподавательских и концертмейстерских кадров¹

№	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога - раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка – значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; ▪ умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; ▪ умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; ▪ умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; ▪ умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; ▪ умение построить индивидуализированную образовательную программу; ▪ умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации, гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Убеждённость, что истина может быть не одна; ▪ интерес к мнениям и позициям других; ▪ учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся

¹ Используются материалы В. Д. Шадрикова.

1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; ▪ знание материальных и духовных интересов молодёжи; ▪ возможность продемонстрировать свои достижения; ▪ руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; ▪ эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; ▪ не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; ▪ позитивное настроение; ▪ желание работать; ▪ высокая профессиональная самооценка
II. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; ▪ осознание нетождественности темы урока и цели урока; ▪ владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание возрастных особенностей обучающихся; ▪ владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте
III. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание возможностей конкретных учеников; ▪ постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; ▪ демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание многообразия педагогических оценок; ▪ знакомство с литературой по данному вопросу; ▪ владение различными методами оценивания и их применение

3.3	Умение превращать учебную задачу в лично значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; ▪ ориентация в культуре; ▪ умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
IV. Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); ▪ возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; ▪ владение методами решения различных задач; ▪ свободное решение задач олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание нормативных методов и методик; ▪ демонстрация лично ориентированных методов образования; ▪ наличие своих находок и методов, авторской школы; ▪ знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; ▪ использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; ▪ владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом); ▪ использование знаний по психологии в организации учебного процесса; ▪ разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; ▪ владение методами социометрии; ▪ учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; ▪ знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности

4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Профессиональная любознательность; умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; ▪ использование различных баз данных в образовательном процессе
V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание образовательных стандартов и примерных программ; ▪ наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; ▪ обоснованность используемых образовательных программ; ▪ участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; участие работодателей в разработке образовательной программы; ▪ знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; ▪ обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; ▪ владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; ▪ владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; ▪ знание критериев достижения цели; знание нетипичных конфликтных ситуаций; примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; ▪ развитость педагогического мышления

VI. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание обучающихся; ▪ компетентность в целеполагании; ▪ предметная компетентность; ▪ методическая компетентность; ▪ готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание того, что знают и понимают ученики; ▪ свободное владение изучаемым материалом; ▪ осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся; ▪ демонстрация практического применения изучаемого материала; ▪ опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание функций педагогической оценки; ▪ знание видов педагогической оценки; ▪ знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; ▪ владение методами педагогического оценивания; ▪ умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; ▪ умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Свободное владение учебным материалом; ▪ знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; ▪ способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; ▪ умение выявить уровень развития обучающихся; ▪ владение методами объективного контроля и оценивания; ▪ умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)

6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; ▪ умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знание системы интеллектуальных операций; владение интеллектуальными операциями; ▪ умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче