

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

Утверждаю  
 Руководитель МБУДО «Мценская ДШИ»  
 Моськина Н.Л. \_\_\_\_\_  
 "30"августа 2018 г.  
 МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>						Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>						32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Танец	130			130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65			2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5...-15		6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13		15				2	2	2	2	2

ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658			2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131			2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10		12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14									1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>12</b>	<b>16</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>495</b>	<b>132</b>		<b>363</b>												
В.01.УП.01	Эстрадный танец	231			231		15				1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			132	16						1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2962</b>					<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>3422</b>	<b>460</b>		<b>2962</b>					<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>14</b>	<b>16</b>	<b>8</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>166</b>	<b>-</b>		<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец				4					2	2						
К.03.02.	Ритмика				4					2	2						
К.03.03	Гимнастика				4					2	2						
К.03.04.	Классический танец				48							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30								6	6	6	6	6

К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:  
 «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю».

Бюджет времени в неделях.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404