

Преп. Бутенко Ирина Александровна

Задания по сольфеджио от 7.02 по 12.02

2 класс

1. Построить мажорную гамму от ноты Ми. Отметить в ней все устойчивые ступени
2. Построить минорную гамму от ноты Фа диез. Отметить в ней все неустойчивые ступени
3. Какая ступень называется ТОНИКА?
а) 2 б) 5 в) 1
4. Как называется интервал, который имеет 8 ступеней?

3 класс

1. Сколько видов трезвучия существует?
а) 2 б) 3 в) 4
2. Из каких интервалов состоит уменьшённое трезвучие (Ум5/3)?
а) б3+м3
б) м3+м3
в) б3+б3
3. Из каких интервалов состоит мажорный квартсекстаккорд?
а) м3+б3
б) ч4+б3
в) б3+ч4
4. В какой минорной гамме повышается 7 ступень?
а) гармоническая
б) мелодическая
в) натуральна

4 класс

1. Как называется трезвучие из 2х малых терций?
а) уменьшённое б) минорное в) мажорное
2. На какой ступени строится доминантовое трезвучие (Д5/3)
а) 5 б) 1 в) 7
3. Как называется минорная гамма, в которой повышаются 6 и 7 ступени?
а) хроматическая б) гармоническая в) мелодическая
4. Как называется 2-ое обращение трезвучия?
а) секстаккорд
б) квартсекстаккорд
в) квинтсекстаккорд

5 класс (по 8-летке)

1. На какой ступени в тональности строится субдоминантовое трезвучие (С5/3)?
а) 1 б) 3 в) 4
2. Сколько обращений имеет трезвучие?
а) 4 б) 1 в) 2
3. Из каких интервалов состоит Д4/3 (доминантовый терцквартаккорд)?
а) б3+б2+м3
б) м3+б2+б3
в) м3+м3+б
4. Сколько знаков в гаммах Ре бемоль мажор и си бемоль мажор?
а) 7 б) 4 в) 5

6 класс

1. Сколько видов трезвучия существует?
а) 2 б) 4 в) 3
2. Из каких интервалов состоит минорный секстаккорд?
а) ч4+м3 б) м3+б3 в) б3+ч4
3. В какой мажорной гамме понижается 6 ступень?
а) натуральной
б) гармонической
в) мелодической
4. В какой аккорд разрешается Д4/3 - доминантовый терцквартаккорд?
а) секстаккорд
б) развёрнутое трезвучие
в) тоническую терцию

Выпускники-5 и 8 классы

1. Построить 4 вида трезвучий от ноты Ля диез.
2. Построить мажорную гамму от ноты Ре бемоль, в ней выписать главные трезвучия лада – Т-S-D.
3. Из каких интервалов состоит Б6/4 - мажорный квартсекстаккорд
а) б3+б3 б) ч4 +б3 в) б3+ч4
4. На каких ступенях гармонического мажора и гармонического минора строятся характерные интервалы- увеличенная секунда(ув.2) и уменьшённая септима (ум.7)?
а) 2 и 7 б) 4 и 5 в) 6 и 7