

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю
Руководитель МБОУ ДОД «Мценская ДШИ»
Моськина Н.Л. _____
" 28 " августа 2020 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|-------------------------|--------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты | Контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| | Структура и объем ОП | 3641-4565¹⁾ | 1005-1467 | 2636-3098 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3641 | 1005 | 2636 | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 2749,5 | 774,5 | 1975 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Театральные игры | 130 | | | 130 | | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Основы актёрского мастерства | 858 | 429 | | 429 | | | 6,8... 12,15 | 14 | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Художественное слово ³⁾ | 526 | 263 | | 131 | 132 | | 2,4...- 10,14, 15 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Сценическое движение | 247,5 | 82,5 | | 165 | | 8,10, 12,14, 15 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---------------|---------------|-----|-------------|----|-------------------------|------------------------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|
| ПО.01.УП.05 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | | | 65 | | 2,4 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.06 | Танец ⁴⁾ | 461 | | | 461 | | 4,6... 12,15 | | 14 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.07 | Подготовка сценических номеров | 462 | | | 462 | | 4,6...- 10,14, 15 | | 12 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 691,5 | 230,5 | | 461 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 394,5 | 131,5 | | 263 | | 16 | 2,4...- 8,12, 14 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Беседы об искусстве | 148,5 | 49,5 | 99 | | | | 6,8, 10 | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03 | История театрального искусства | 148,5 | 49,5 | 99 | | | | 12,14, 15 | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2436 | | | | | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3441 | 1005 | | 2436 | | | | | 7,5 | 9,5 | 11 | 13,5 | 13,5 | 14 | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 20 | 26 | 5 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 955,5 | 461,5 | | 362 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Музыкальный инструмент | 429 | 330 | | | 99 | | 4,6... - 12,15 | 14 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| В.02.УП.03 | Вокальный ансамбль | 394,5 | 131,5 | 263 | | | 13,14 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2798 | | | | | 7 | 9 | 9 | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 12,5 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4396,5 | 1466,5 | | 2930 | | | | | 7,5 | 11,5 | 13 | 15,5 | 17,5 | 20 | 21 | 21 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 26 | 32 | 6 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 200 | - | | 200 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Театральные игры | | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.02. | Основы актёрского мастерства | | | | 48 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.03 | Художественное слово | | | | 10 | 16 | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|---|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.04. | Сценическое движение | | | | 30 | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Ритмика | | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.06. | Танец | | | | 24 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.07. | Подготовка сценических номеров | | | | 32 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | |
| К.03.08. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 18 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.09. | Беседы об искусстве | | | 6 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| К.03.10. | История театрального искусства | | | 8 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8, 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях.

| Классы | Аудиторные занятия, | Промежуточная | Резерв учебного | Итоговая | Каникулы | Всего |
|--------|---------------------|---------------|-----------------|----------|----------|-------|
|--------|---------------------|---------------|-----------------|----------|----------|-------|

| | в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков | аттестация (экзаменационная) | времени | аттестация | | |
|--------|--|---------------------------------|---------|------------|-----|-----|
| I | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| VIII | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 |