

Домашние задания в режиме дистанционного обучения по хору преп. Косьминой Л. В.

Наименование предмета	Тема и краткое описание дистанционного урока	Домашнее задание	Контроль и взаимодействие (аудио и видео примеров)
МЛАДШИЙ ХОР.	<p>1. Упражнения для разогрева голосового аппарата</p> <p>2. Упражнения на дикцию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Встаньте перед зеркалом и сделайте выдох, затем вдох. Произносить звуки И,Э,А, О У. Спокойно повторить 3 раза • Произносить звук «М» с закрытым ртом (3 раза), чередуя тихо-громко • Сделать выдох, затем вдох и прорычать звук «р». Выговаривать слова: мороз, сирень, сыр, повар, ритм, рояль, ринг 	
	<p>Лыжная прогулка муз. Ю Чичкова сл. Б Дворжака</p> <p>Работа над свободной подачей звука.</p> <p>В исполнении чередовать легато-стаккато</p>	<p>Добиваться однородного звука, петь в одной позиции. Следить за дыханием, дикцией, чистотой интонирования. Петь легким звуком. Петь под фонограмму. Выучить слова 3-4 куплетов наизусть.</p>	<p>Сдаем по WhatsApp или записать аудио или видео.</p>
	<p>Как лечили бегемота муз. В. Матвеева сл. Е. Руженцевой</p> <p>Прочитать текст, повторить мелодию своей партии. В припеве в верхних голосах чувствовать опору звука, позицию верхнего тона. Следить за дыханием, петь ритмически точно, четко проговаривать согласные звуки (па-ра-рам –па-рам)</p>	<p>Атака звука твердая. Петь торжественно, но не грубо. Дыхание - активное. Слушаем окончание слов. Сосредоточить внимание на паузах. Передавать эмоциональную окраску произведения. Прослушать исполнение песни детским хором. Петь со словами вместе с записью хора. Знать все куплеты песни.</p>	<p>Сдаем в формате видеозвонка по WhatsApp или записать аудио или видео.</p>
	<p>«Вечерняя песня», муз. А. Тома сл. К. Ушинского.</p>	<p>Знать уверенно текст. Следить за голосом, чтобы звук был легким и свободным.</p>	

	<p>Работа над свободной подачей звука. Работать над текстом. Запомнить начало каждого куплета, точно интонировать мелодию.</p> <p>Добиваться однородности звука, петь в одной позиции.</p>	<p>Не допускается мышечный зажим, носовое пение, фальшивая интонация, скованность горла.</p> <p>Дыхание активное, мягкая атака звука в партии С и А. Слушать себя, Прослушать песню в исполнении хора и спокойным голосом своей партии петь каждый куплет. Четко проговаривать слова песни. Сосредоточить внимание на начало звучании фразы, на ее окончание.</p>	
<p>СТАРШИЙ ХОР.</p>	<p>Вечерняя звезда», муз. Р.Шумана, обр.В.Благообразова.(а акк) Повторить свою партию, петь мелодию нотами. Работать над чистотой интонирования, фразировкой, дыханием.</p> <p>Работа над звукообразованием, звуковедением, над активной подачей высоких звуков. Следить за динамическим развитием произведения.</p>	<p>Петь в позиции высокого звука, звук мягкий без зажатия.</p> <p>Следить за дыханием, добиваться кантилены в звуке, петь свободно . Четкое начало звука, негромкое, ненапряженное начало фразы. Исполнять нужно с правильной тембровой окраской.</p> <p>Прочитать текст песни эмоционально, выразительно. В пении соблюдать темп и динамическое развитие произведения. Прослушать запись в исполнении хора, петь свою партию под фонограмму вместе с хором.</p>	<p>Записать на видео, консультация аудио и видео</p>
	<p>«Среднерусская заря», муз. И .Хрисаниди, сл. А. Михеева.</p> <p>Повторить свою партию, петь нотами, знать текст уверенно наизусть.</p> <p>Работа над чистотой интонирования, дыханием, дикцией, динамикой звука.</p> <p>Работа над свободным исполнением верхних звуков без зажатия.</p>	<p>Играем на фортепиано и поем свою партию с названием нот в спокойном темпе, чисто интонируя.</p> <p>Петь свободно цепким звуком, в высокой позиции , следить за диафрагмальным дыханием.</p> <p>Произведение имеет яркое образное содержание, близкое и понятное всем. Петь свою партию под фонограмму вместе с хором.</p>	<p>Записать на видео, консультация аудио и видео</p>

	Работа над образом, следить за динамическим развитием произведения.		
	« Нотный стан », муз. Я. Дубравина, сл. В.Суслова. Играем и поем свой голос отдельно нотами , Текст песни повторять наизусть.	Следить за дыханием, дикцией, за подачей звука. Петь четко, проговаривая согласны,слабые доли не выталкивать, вдох короткий бесшумный, на нижних нотах дыхание не должно уходить вниз. Слушать концы фраз, выполнять точное снятие фразы . Петь со словами под фонограмму по голосам.	Записать на видео, консультация аудио и видео