

Быкова Ксения

1. Сперонтес Менуэт - играть увереннее двумя руками вместе.
2. Ю. Слонов. Полька - исправить фальшивые ноты в левой руке.
3. М. Иорданский Песенка про Чибиса - играть без ошибок.

Зоринова Соня.

1. Сперонтес Менуэт - соединить двумя руками вместе 1 часть, 2 часть отрабатывать отдельно каждой рукой.
2. Ю. Слонов Полька - точнее текст в левой руке.
3. А. Эшпай Этюд - точнее текст.

Зякина Оля.

1. Телеман Ригодон - не замедлять в конце.
2. Й. Бенда Соната - 1 стр. выучить наизусть.
3. М. Малевич Золушка грустит - отрабатывать середину.
4. С Майкопар Маленькая сказка - отрабатывать 3 строчки.

Паздерина Даша.

1. Ф. Шпиндлер Сонатина - отрабатывать наизусть.
2. М. Таривердиев Забытый мотив - разбирать до конца страницы.
3. Повторить ансамбли.

Гуричева Вероника.

1. Э. Мелартин Сонатина - исправлять фальшивые ноты.
2. А. Жилинскис Этюд - точнее текст.
3. А. Гедике Прелюдия - играть без ошибок последнюю строчку.
4. Д. Кабалевский Медленный вальс - играть без ошибок.