

### **1 февраля 3 класс муз. грамота**

Закрепление темы "Трезучия с обращениями"

№340 1 часть одноголосие. Повторить обращение интервалов

Слушание музыки

Струнная группа симфонического оркестра

Музыкальный пример Э. Григ "Смерть Озе"

### **2 февраля 3 класс смотреть план за 1 февраля**

5 класс Сольфеджио

Тональность ре-бемоль мажор

№450-одноголосие определить тональность муз.форму, предложения, фразы, аккомпанемент. Придумать ритм на  $2/4$  в жанре марша, 8 тактов.

Муз.литература Фортепианное творчество Л. Бетховена

Муз.пример. Фрагмент сонаты №14 1 часть. Соната №8 патетическая 1 часть.

### **3 февраля 4 класс. Сольфеджио.**

Триоль в размере  $2/4$ . Пение на  $6/8$  №№ 391-396. Простейшие виды синкоп №404.

Муз.литература. Танцы, вальсы, мазурки, полонезы.

Муз. пример. Шопен Вальс До-диез минор.

6 класс. Сольфеджио. 1 часть одноголосие. Стр.85-простучать ритмический рисунок данных упражнений. Определить тональность.

Знать второй билет (переводной экзамен)

Муз.литература. Творчество Д.С. Бортнянского и А.Л. Гурилева

Муз.пример. Однозвучно звучит колыбелька. Сарафанчик

8 класс. Теория музыки. Лады народной музыки: лидийский, миксолидийский, фригийский, дорийский.

### **4 февраля. 7 класс. Синкопа. Виды синкоп**

№599 Определить музыкальную форму, разобрать ритмический рисунок.

Пение №600 с тактированием на 6\8

Муз.литература. Мусоргский. Опера Б.Годунов

Муз.пример. Вступление. Монолог Пимена...

8 класс Лады народной музыки.

Разновидности септаккордов. №404.

Муз.литература. Прокофьев. Кантата. А.Невский

**5 февраля. 3 класс Театральное отделение. Муз.грамота**

Повторение ранее пройденных тем. Знать названия всех интервалов.

2 класс. Хореография. Муз.грамота.

Уметь писать знаки альтерации. Тон-полутон

8 класс - смотреть план за 3-4 февраля.