

Старший хор. Стен Ковышова  
А. В

1. "Вечерняя звезда" муз. П. Шурмана.

- Всем голосам повторить партитуру  
металом. Темп в одной позиции.

Допевать спокойными глас.

Начало гласов пение активное, четко  
прецедентом слова, но не грубо  
темпом спокойной, в кантате предостережем,  
во время словесовое слова при пении.

2. "Ночной стан" муз. Я. Якубовича.

Текст читать поизучить (2 пункта)

Партитуру петь соло фертис.

См. гласовое место держивать точнее

Следи за паузами. О и охоту - допевать  
темп в одной позиции.

В припеве  $\downarrow$  место петь по активной с  
двигательным темпом звуком.

Работать над согласными в конце слов  
"ночь", "у ворот", "открыт"

3. "Среднерусская заря" муз. И. Крисанова.

- во 2 пункте: в партии сопрано добиваться  
темпом и начальными ма "А" Темп мягко,  
легко и прозрачно, с небольшим кривлением  
цимбом во фразе.

В партии альтов - четко прецедентом  
слова, распевать слог, не петь их откры-  
то. Следи за буквой "р" в начале.

# ВЕЧЕРНЯЯ ЗВЕЗДА

Русский текст Ю. Родионова

Музыка Р. ШУМАНА  
Переложение для  
трехголосного хора  
Ю. АЛИЕВА

Спокойно

G D<sub>7</sub> G C A<sub>m</sub> C<sub>7</sub> H V

1. Да - ле - кий мой друг, твой ра - дост - ный свет мне

E A<sub>m</sub> V D

Для повтор. Для оконч.

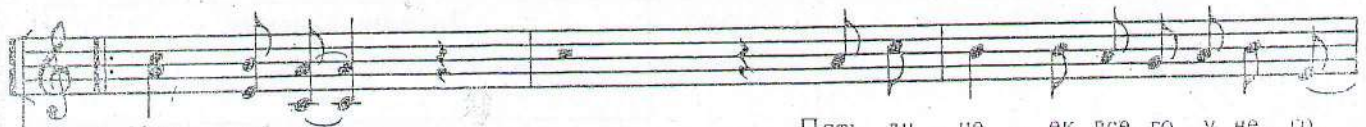
с не - ба при - но - сит ве - чер - ний при - вет. 2. Лю - блю.

1. Далекий мой друг, твой радостный свет  
Мне с неба приносит вечерний привет.
2. Люблю я тебя, всей сердцем люблю,  
И луч твой волшебный я жадно ловлю.
3. И где бы ни был я, всегда предо мной  
Ласкающий свет твой, твой луч золотой.
4. О как бы хотел я вместе с тобой  
Сиять над землею вечерней звездой.

# НОТНЫЙ СТАН

муз. Я. Дубровин

Умеренно



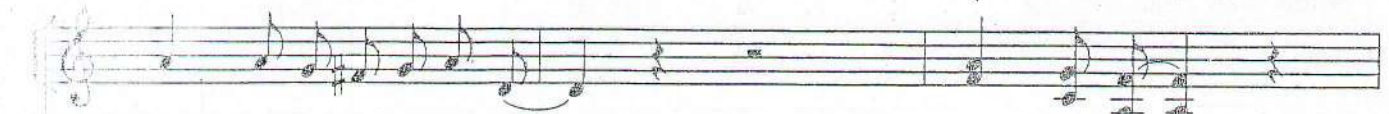
1. Нот \_ ный стан.  
2. Нот \_ ный стан.

Пять ли \_ не \_ ек все\_го у, не\_го.  
Он вол \_ шеб \_ ны\_е тайны хра\_нит.



Нот \_ ный стан.  
Нот \_ ный стан.

Боль\_ше  
При\_хо\_



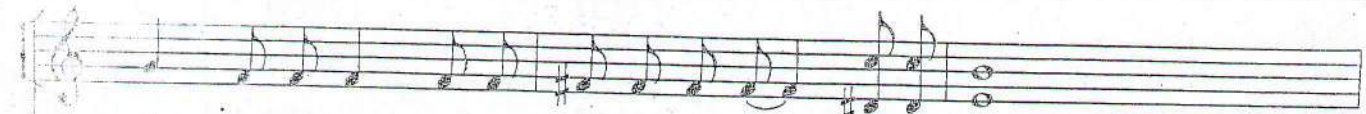
нет у не\_го ни\_че\_го.  
\_ди; он лю\_бо\_му от\_крыт.

Нот \_ ный стан.  
Нот \_ ный стан.



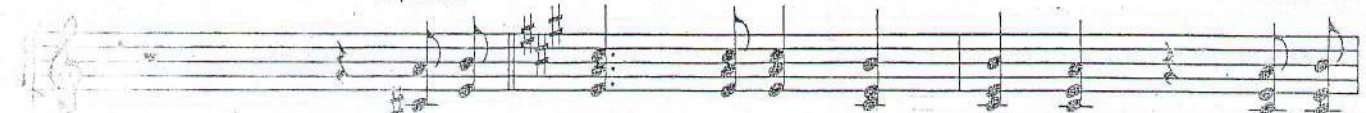
Пять ли\_не \_ ек, семь нот.  
При\_гла\_ша \_ ет, зо\_вёт

Да е \_  
и жур\_

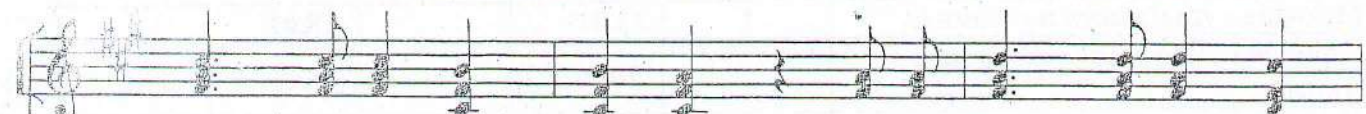


\_ше два клю\_ча да е \_ ше два клю\_ча  
\_чит, и зве\_нит, и жур\_чит, и зве\_нит, у во \_ рот.  
и по \_ ёт!

Припев



А ме \_ ло \_ дий в нот\_ном ста \_ не — сколь\_ко



\_ка \_ пель в о \_ ке \_ а \_ не, сколь\_ко звёзд на си \_ нем



не \_ бе и пес\_чи\_нок на зем \_ ле!



В нот\_ном ста\_не — зву \_ ки, крас \_ ки, шум дож\_дя и на \_ ши



сказ \_ ки, в нот\_ном ста\_не был\_ь и не \_ был\_ь, э \_ та



пес \_ ня — в том чис \_ ле.

# Среднерусская заря

Слова А. Михеева

И при - хо - дит лет - ний ве - чер в мир та -

- инственных гус-тых ле - сов под се - ре - бря - ны - е

со - ло - вьиных звонких го - ло - сов.

сво - ды звон - ких го - ло - сов. И при

- хо - дит ти - хий, ти - хий лет - ний ве - чер, в ре - ках

стру - и неж - но го - во - рят. Об - ни -

- ми ме - ня за пле - чи, об - ни - ми на скло - не дня, сред - не -

- рус - ска - я мо - я за - ря. Об - ни -

- ми ме - ня за пле - чи, об - ни - ми на скло - не дня, сред - не -

- рус - ска - я мо - я за - ря. И при - //

- сой!

И при - // - ми на склоне дня, средне -

- руска - я мо - я за - ря, сред-не - рус-ска - я за - ря.

\* Исполнять во II-ом куплете

И при - хо - дит лет - ний ве - чер в мир при -

- вет-ли-вых родных по - лей, в мир гре - чиш - ный и ов -

- ся - ный, что вос - пе - ты юностью мо - ей. И при - //

И приходит летний вечер  
 В мир таинственных густых лесов  
 Под серебряные своды  
 Соловьиных звонких голосов.  
 И приходит тихий, тихий летний вечер,  
 В реках струи нежно говорят.  
 Обними меня за плечи,  
 Обними на склоне дня,  
 Среднерусская моя заря.

\*\*\*

И приходит летний вечер  
 В мир приветливых, родных полей,  
 В мир гречишный и овсяный,  
 Что воспеты юностью моей.  
 И приходит тихий, тихий летний вечер  
 Над широкой голубой рекой.  
 Как чиста моя Россия,  
 Как чиста моя Россия,  
 Окропленная живой росой!

\*\*\*

И приходит тихий,  
 тихий летний вечер,  
 В реках струи нежно говорят.  
 Обними меня за плечи,  
 Обними на склоне дня,  
 Среднерусская моя заря.