

План дистанционного обучения класса преподавателя Сениной Е.К.  
на период с 25 по 31 января в соответствии с расписанием

Синтезатор:

Изучение теоретической части: основные операции и отображаемые на экране элементы. Воспроизведение разных инструментальных тембров.

Сольное пение:

Подготовка экзаменационной программы. Пение под фонограмму, выучивание текста песен наизусть.

Е. Крылатов «Не надо бояться»

А. Петров «Ни дня без песни»

Г. Мовсесян «Родимая земля»

А. Рыбников «Я тебя никогда не забуду»

А. Алябьев «Что в имени тебе моём»

Общее фортепиано:

Подготовка экзаменационной программы. Выучивание наизусть.

А. Элленрич «Прялка»

А. Диабелли Соната № 1 Соль мажор.

А. Вивальди. Сицилиана ре минор.

М. Дворжак. Джазовый этюд Ля мажор.

Ф. Шуберт «Вечерняя звезда» (партитура)

Дирижирование

Р. Паулс «Мальчик и сверчок»

Р. Шуман «Вечерняя звезда»

Специальное фортепиано:

Подготовка экзаменационной программы. Выучивание наизусть.

М. Дворжак. Джазовый этюд № 9.

Р. Глиэр. Прелюдия №1

И. Бах Куранта из Французской сюиты до минор.

В. Моцарт Соната До мажор.

И. Дунаевский «Как много девушек хороших»

М. Шмитц. Джазовая инвенция № 25.

С. Геллер Этюд №1, соч.45.

К. Дюбенко. Соната До мажор.

Ансамбль

К. Хачатурян. Галоп.

Е. Бурковская «Буги-вуги».

Аккомпанемент

Р. Паулс «Мальчик и сверчок».

В. Калинин «Киска».