

1) Ильинков Сева, Дня

Тамма До мастер, ТЗ, артезиано - ильинки

1. Сонатина III ч. - Заставки др. закреплены
Интимная - верная.
Разбираться пр. рукой
показание.

2. Этюд - 14 - ровнее 16 такт, особенно
концы. Следить за движением
правой руки.

3. "Сильнее, малыши!" - закрепить
выученное. Др. соединить.

4. "Трезвучие - где ритмом поправиться?" -
соединить др.
Повторить "Танец", "Привет!"

2) Ильинкова Оксана, Дня

Тамма До мастер, ТЗ, артезиано

1. Сонатина I ч. - др. половину - увереннее.

2. Этюд - 14 - увереннее текст, крепче пальцы
стаб.

3. "Старинная французская песенка" - показать
сир, миз. Ср. часть и концы уверенно

4. Сильнее, малыши - др. соединить дружески.
силько соединить.

Тракемпа Катя 1 кл.

1. "Жаворонок" - точнее ритм. Мелодично,
с движением - дружно.

2. "Старый мотив" - труднее места проговаривать
Точнее. Др. закрепить.

3. "Счастливое бум" - ярче, веселее, сильнее.

4. "Новогодняя палочка" - ушли наизусть
в классе л. р. дружно и др. - роман
закрепить.

Повторить Этюд, "Фривольно Теллу",
"Хорошее настроение".

Юрарова Лера, Бкл.

Ташева лет в шатор, все к ней.

1. Югор - 12 - пр. р. и др. Ютмискоура,
движение руки.
2. Вальс - в ср. части над пр. рукой
много работы и др. целиком.
3. Сонатина - побольше др. и пр. р. - назвать
узнать.
4. Ансамбль - увереннее текет. Знаки
альтерации поминать.
Повторять и Бурный поток?