

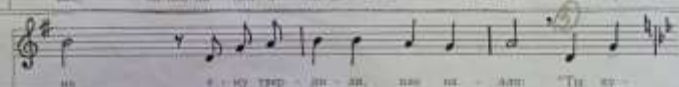
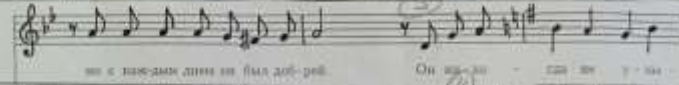
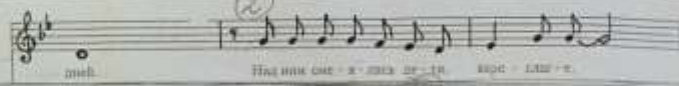
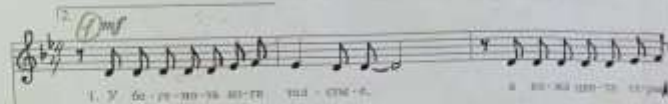
Хор инструменталистов 1 класс

(преп. Макарова О.В.):

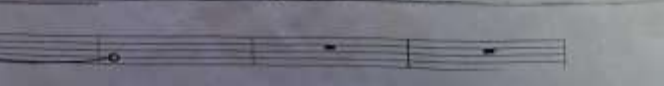
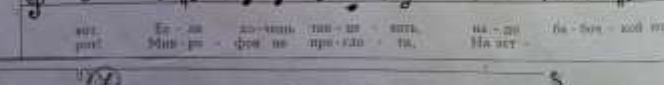
БЕГЕМОТ

СЛОВА И МУЗЫКА Л. МАРЧЕНКО

Allegretto



Привет:



Бегемот

1. У бегемота ноги толстые,
А кожа цвета серых дней.
Над ним смеялись дети, взрослые,
Но с каждым днём он был добрей.
Он никогда не унывал,
Он песни пел и танцевал,
Когда со всех сторон одно
Ему твердили как назло:

Привет: Ты куда же, бегемот?
У тебя большой живот,
Если хочешь танцевать -
Надо бабочкой порхать.
Ты куда же, бегемот?
У тебя огромный рот.
Микрофон не проглоти,
На эстраду не ходи!

2. У бегемота ноги толстые,
Он тренируется весь день.
Над ним смеются дети, взрослые...
Он похудел, он стал как теть.
Он приучил себя к труду,
И верил так в свою мечту,
Что всем завистникам назло
Он на эстраде всё равно.

Привет: Я весёлый бегемот,
Подтянул я свой живот!
Если стану танцевать -
Буду бабочкой порхать.
Я весёлый бегемот,
У меня чудесный рот.
Пусть пока я не звезда -
Петь для вас готов всегда!

Хор инструменталистов 2 класс

(преп. Макарова О.В.):

Огонек добра

1 куплет:

Есть и солнце и ненастье,
Слезы горя, слезы счастья.
Все приходится нам в жизни
Пережить и испытать.
Но от горя не сломаться,
Но от счастья не зазнаться,
И поэтому я буду
Неустанно повторять:

Припев:

Вн Как хорошо, что ты кому-то нужен.
Как хорошо, что ты с мечтой дружен.
Как хорошо, что ты в душе однажды.
Зажёт веселый огонек добра.
Вн Чтоб каждый, абсолютно каждый (3 раза) 30 сек - I
Вн Согреться мог у этого костра.

2 куплет:

Сердце доброе не камень
И проверено веками:
Можно долго жить без крова,
Голодать и замерзать.
Но без ласки очень сложно,
Но без друга невозможно,
И поэтому я буду
Неустанно повторять:

Припев:

Хор инструменталистов и театралов 4 класс

(преп. Макарова О.В.):

сл. Е. Рутенцева *Умеренно* Родная земля. муз. Я. Дубравина

8-1. По лу_жай_кам, по олу_щ_кам, как на праздник, друг за дружкой
мы о - петь ша - та - ем. Сол_ро_каж_дую тро_пин_ку, чуть за-
Припев
- мет - ную травин_ку мы в ле - су у - знаем. Есть у цвет_ка, есть у ру -
- чья о зем_ле лю_би_мой на - шей пе_сен_ка сво_я. Есть у цвет_ка,
- ка, есть у ру - чья о зем_ле лю_би_мой на - шей
[для повторения] [для окончания]
пе_сен_ка сво_я. пе_сен_ка сво_я.

2. Ветерок летит, смеется,
Синева в ладони льется,
Солнце золотится.
К нам березки выбегают,
И ромашки нам кивают,
И поют синицы.

Припев.

3. Мы всегда в лесу и в поле,
Как в большой зеленой школе,
Любим собираться.
И земля, и небо рядом,
И так радостно ребятам
С Родиной встречаться.

Припев.

Хор инструменталистов и театралов 5 - 6 класс,

группа во вторник

(преп. Макарова О.В.):

с. в. Широва
ИГОРЬ Н. ЗИНИН
Здравствуйтесь маммы! Игорь Н. Зинин

Здравствуйтесь, маммы, все мамы планеты Земля!
Пусть звезды лучистые, ясные
Над вами восходят, звеня.

Пам, па, пам, па, пам, па, пам, пам

Здравствуйтесь, здравствуйтесь, здравствуйтесь,
Все мамы планеты Земля!
Пусть звезды лучистые, ясные
Над вами восходят, звеня.

Слушайте, слушайте, слушайте
Сегодня поем мы для вас.
Все самое чистое, лучшее
Согрето теплом ваших глаз.

Припе: Говорим, спасибо мы,
Родные, вам—
Ведь земля красива
Добротою мам.
С вами и моложе,
И щедрей она—
Ведь без вас не может
Наступить весна!

Припе.
Знают и дети, и взрослые:
От мамных ласковых рук
Уютнее дома и в космосе,
И словно светлее вокруг.

Припе.

Хор инструменталистов и театралов 5 - 6 класс, группа в субботу (преп. Макарова О.В.):



Светлана Буцаева

Душа России

Муз. А. Прокофьев

1) Волна моря, восток и запад, синий, ты до-ро-га, ильменная русская сторона.
маленькая русская сторона.

3) Ты са-дишь се-бя восток, ро-дишь ты, ар-станный бере-жок, ильменная русская сторона.
ты до-ро-га ильменная русская сторона, ар-станный бере-жок.

5) Ты са-дишь се-бя восток, ро-дишь ты, ар-станный бере-жок, ильменная русская сторона.
ты до-ро-га ильменная русская сторона, ар-станный бере-жок.

6) Ты са-дишь се-бя восток, ро-дишь ты, ар-станный бере-жок, ильменная русская сторона.
ты до-ро-га ильменная русская сторона, ар-станный бере-жок.

7) Ты са-дишь се-бя восток, ро-дишь ты, ар-станный бере-жок, ильменная русская сторона.
ты до-ро-га ильменная русская сторона, ар-станный бере-жок.

8) Ты са-дишь се-бя восток, ро-дишь ты, ар-станный бере-жок, ильменная русская сторона.
ты до-ро-га ильменная русская сторона, ар-станный бере-жок.

2) Твоя душа перенесет
нежность твою,
ты - моя радость,
ты - мой свет мой,
Твоя душа перенесет
нежность твою,
ты - моя радость,
ты - мой свет мой,
Твоя душа перенесет
нежность твою,
ты - моя радость,
ты - мой свет мой.

3) Ты са-дишь се-бя восток, ро-дишь ты, ар-станный бере-жок, ильменная русская сторона.
ты до-ро-га ильменная русская сторона, ар-станный бере-жок.

Хор инструменталистов 7-8 класс (преп. Макарова О.В.):

ПОСЛУШАЙ, КАК ЗВУКИ ХРУСТАЛЬНО ЧИСТЫ
Подвижно, легко
Российский текст А.Леонова
Хор из оперы «Дон Жуан»
В.А.Моцарт

The image shows a page of a musical score for a choir of instrumentalists. The title is 'ПОСЛУШАЙ, КАК ЗВУКИ ХРУСТАЛЬНО ЧИСТЫ' (Listen, how clear and crystalline the sounds are). The composer is V.A. Mozart, and the text is by A. Leoнова. The score is written for a choir of instrumentalists and includes a Russian translation. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. The score is written on ten staves, with the first staff being the vocal line and the subsequent staves representing different instrumental parts. The music is characterized by its clarity and crystalline quality, as indicated by the title and the tempo marking 'Подвижно, легко' (Allegretto, light).