

### **Слободчикова Ангелина**

Ре минор – разбирать ломаные арпеджио. Первый палец не «заваливать».

Этюд – соединять двумя руками. Следить за ритмом.

Шествие – учить текст дальше.

Вальс – исправить фальшивые ноты.

Сонатина – соблюдать звуковой баланс.

### **Шанина Маша**

Гамма – темп спокойнее. Исправить аппликатуру.

Этюд – учить двумя руками.

Сонатина – соединять двумя руками.

### **Илюшина Юлия**

Этюд – учить по нотам. Соблюдать фразировочные лиги.

Фуга – сбой в тексте. Подвинуть темп.

Вальс – подчистить последнюю часть.

Сонатина – следить за звуком.

Ансамбль – точнее счет.

Аккомпанементы – отдельно учить трудные места.

### **Чибисова Даша**

Соната – учить текст по нотам.

Голубой час – разбирать дальше. Внимательнее к встречным знакам.

Этюд – соединять двумя руками дальше. Исправить фальшивые ноты.

Ансамбль – высчитать вторую часть.

Аккомпанемент – убрать остановки.

### **Лисова Алина**

Рондо – соединять двумя руками первую часть. Остальное учить отдельно каждой рукой.

Менуэт – работать над звуком.

Мама баюкает – убрать остановки. Соблюдать звуковой баланс.

Этюд – повторять.

Лабиринт – учить текст. Внимательнее к смене размера.

### **Носов Павел**

Кэк-уок – работать над звуком.

Прелюдия – повторять.

Фуга – следить за проведением темы. Динамика.

Этюд – доучить последнюю часть.

Соната – учить текст.

Качели – учить текст.