

Догадова Эвелина.

Продолжать работу над Вариациями, учить тему наизусть.

В кузнице работать над партиями.

Этюд - продолжать работу над текстом.

Деменина Настя.

Продолжать работу над Сонатиной, учить текст наизусть.

Сарабанда - работать над выразительным исполнением.

Танец - работать над партией левой руки.

Серикова Вика. Сонatina - разбор текста до конца.

Этюд - исправлять допущенные ошибки.

Серикова Катя. Сонatina - разбор текста до конца.

Этюд - продолжать работу над партиями

Ванина Люба продолжать работу над аккомпанементом. Учить аккорды отдельно правой рукой, учить партию левой руки.

Сонatina - разбор текста.

Казакова Ира 8 тактов в Сонатине выучить наизусть.

Закрепить текст в пьесе.

Продолжать работу над Аллемандой

Поляков Иван. Доучить наизусть Фугетту.

В пьесе учить среднюю часть наизусть.

Сонatina - работать над сохранением единства темпа во всех частях.

Балабанов Никита. Вариации - стараться играть наизусть.

Ария - играть 1 часть двумя руками

Митичашвили Вероника. Учить наизусть Аллеманду.

Сонatina - играть наизусть, добиваясь выразительного исполнения.

Сказка - работать над текстом.